



CURSO INTRODUCCIÓN AL PSICOANÁLISIS. METAPSICOLOGÍA
No. de Registro en Secretaría de Educación: 17CAP39615.

OBJETIVO GENERAL

El Objetivo de este curso es brindar los conocimientos que permitan identificar, distinguir y comprender la teoría y técnica psicoanalítica para que los participantes cuenten con herramientas suficientes para comprender las entidades clínicas incluidas en la neurosis. Que tengan bases sólidas sobre el estudio de la metapsicología, ya que es la base para la sistematización de los conceptos fundamentales de la teoría psicoanalítica, por lo que su conocimiento es indispensable para la comprensión de la psicopatología.

DURACIÓN

56 horas.

PROGRAMA

Módulo I

La realidad histórica y su incidencia. La prehistoria.

Unidad I. La prehistoria, Charcot y el método hipnótico, la histeria en el siglo XIX.

Unidad II. El método catártico, la asociación libre, su fundamentación teórica.

Unidad III.- Justificación conceptual de las razones del nombre del curso.

Módulo II

Primera tópic.

Unidad I. Los sueños.

Unidad II. El esquema del peine, su variante en Laplanche.

Unidad III. Concepto de inconsciente.

Unidad IV. Concepto de la represión.

Unidad V. El narcisismo.

Unidad VI. Primer dualismo pulsional.

Unidad VII. El proceso primario y el proceso secundario.



Módulo III

Segunda tópica.

Unidad I. Concepción pulsional de la segunda tópica.

Unidad II. Antropomorfismo de las instancias.

Unidad III. El narcisismo de la segunda tópica.

Unidad IV. Avatares de la sexualidad: femenino – masculino.

Módulo IV

Complejo de Edipo y sus destinos.

Unidad I. La neurosis ¿estructura o destino?

Unidad II. La neurosis obsesiva revisada a través de la clínica.

Unidad III. La histeria y los histéricos.

Unidad IV. La fobia ¿es una neurosis?

Módulo V

Análisis de textos y redacción.

Unidad I. La gramática normativa y la sintaxis para el análisis de textos.

- Sujeto, verbo y complemento.
- Conjunciones y adverbios.
- Desajustes entre el discurso escrito y el oral.
- Pronombres demostrativos.
- Oraciones simples y subordinadas.
- *Queísmos, dequeísmos* y otros “ismos”.

Unidad II. Revisando los fundamentos de la ortografía para la redacción.

- Acentos y entonación de las palabras agudas, graves y esdrújulas.
- Reglas y errores comunes.
- Normas generales de la puntuación.